



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИМ. ГЕОРГА ОТСА

## ПРОГРАММА КОНКУРСА

### ТЕНОР

#### І ТУР

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

**1. Одна ария В.Моцарта по выбору исполнителя из предложенных ниже:**

- Опера «Идоменей»
- Опера «Похищение из Сералия»
- Опера «Дон Жуан»
- Опера «Так поступают все женщины»
- Опера «Волшебная флейта»

**2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер композиторов:**

**В.Беллини**

- Опера «Пуритане»

**Г.Доницетти**

- Опера «Любовный напиток»
- Опера «Лючия ди Ламмермур»
- Опера «Дочь полка»
- Опера «Фаворитка»
- Опера «Дон Паскуале»
- Опера «Рита, или Пиратский треугольник»

**Дж.Россини**

- Опера «Итальянка в Алжире»
- Опера «Севильский цирюльник»

**3. Романс или песня Р.Шумана или Ф.Шуберта.**

#### ІІ ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

**1. Одна ария Дж.Верди по выбору исполнителя из предложенных ниже:**

- Опера «Ломбардцы»
- Опера «Эрнани»
- Опера «Луиза Миллер»
- Опера «Риголетто»
- Опера «Трубадур»
- Опера «Травиата»
- Опера «Арольдо»
- Опера «Бал-маскарад»
- Опера «Дон Карлос»
- Опера «Аида»
- Опера «Фальстаф»

**2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер французских композиторов XIX–XX вв.**

**Ж.Бизе**

- Опера «Искатели жемчуга»
- Опера «Кармен»

**Ш.Гуно**

- Опера «Фауст»
- Опера «Ромео и Джульетта»

**Л.Делиб**

- Опера «Лакме»

**Ж.Массне**

- Опера «Манон»
- Опера «Вертер»

**3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер русских композиторов:**

**А.Бородин**

- Опера «Князь Игорь»

**М.Глинка**

- Опера «Жизнь за царя»
- Опера «Руслан и Людмила»

**С.Рахманинов**

- Опера «Алеко»

**Н.Римский–Корсаков**

- Опера «Майская ночь»
- Опера «Снегурочка»
- Опера «Садко»
- Опера «Царская невеста»

**П.Чайковский**

- Опера «Евгений Онегин»
- Опера «Пиковая дама»
- Опера «Иоланта»

**III ТУР**

**Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):**

**1. Ария на выбор исполнителя из из предложенных ниже опер итальянских композиторов XIX–XX вв.**

**У.Джордано**

- Опера «Федора»
- Опера «Андре Шенье»

**Р.Леонкавалло**

- Опера «Паяцы»

**П.Масканьи**

- Опера «Сельская честь»

**А.Понкьелли**

- Опера «Джоконда»

**Дж.Пуччини**

- Опера «Манон Леско»
- Опера «Богема»
- Опера «Тоска»

- Опера «Мадам Баттерфляй»
- Опера «Девушка с Запада»
- Опера «Джанни Скикки»
- Опера «Турандот»

**Ф.Чилеа**

- Опера «Адриенна Лекуврер»

**2. Ария из оперетт по выбору исполнителя**

**И.Дунаевский**

- «Вольный ветер»

**И.Кальман**

- «Фиалка Монмартра»
- «Баядера»
- «Марица»
- «Принцесса цирка»
- «Королева Чардаша» («Сильва»)
- «Цыган–премьер»

**Ф.Легар**

- «Паганини»
- «Весёлая вдова»
- «Страна улыбок»

**М.Ли**

- «Человек из Ламанчи»

**Ж.Оффенбах**

- «Перикола»
- «Прекрасная Елена»

**И.Штраус**

- «Цыганский барон»
- «Летучая мышь»