



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИМ. ГЕОРГА ОТСА

ПРОГРАММА КОНКУРСА

СОПРАНО

I ТУР

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария В.Моцарта по выбору исполнителя из предложенных ниже опер:

- Опера «Идоменей»
- Опера «Похищение из сераля»
- Опера «Свадьба Фигаро»
- Опера «Дон Жуан»
- Опера «Так поступают все женщины»
- Опера «Милосердие Тита»
- Опера «Волшебная флейта»
- Опера «Король–пастух»
- Концертная ария по выбору

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер композиторов:

В.Беллини

- Опера «Капулетти и Монтекки»
- Опера «Сомнамбула»
- Опера «Норма»
- Опера «Беатриче ди Тенда»
- Опера «Пуритане»

Г.Доницетти

- Опера «Анна Болейн»
- Опера «Любовный напиток»
- Опера «Лукреция Борджиа»
- Опера «Лючия ди Ламмермур»
- Опера «Роберт Девере»
- Опера «Рита, или Пиратский треугольник»
- Опера «Дон Паскуале»

Дж.Россини

- Опера «Танкред»
- Опера «Севильский цирюльник»
- Опера «Отелло»
- Опера «Семирамида»
- Опера «Вильгельм Телль»

3. Один романс по выбору исполнителя Ф.Шуберта или Р.Шумана.

II ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария Дж.Верди по выбору исполнителя из предложенных ниже опер:

- Опера «Набукко»
- Опера «Эрнани»

- Опера «Макбет»
- Опера «Риголетто»
- Опера «Трубадур»
- Опера «Травиата»
- Опера «Сицилийская вечерня»
- Опера «Бал–маскарад»
- Опера «Сила судьбы»
- Опера «Дон Карлос»
- Опера «Аида»
- Опера «Отелло»
- Опера «Фальстаф»
- Опера «Корсар»
- Опера «Симон Бокканегра»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер французских композиторов XIX–XX вв.

Ж.Бизе

- Опера «Кармен»

Ш.Гуно

- Опера «Фауст»
- Опера «Ромео и Джульетта»

Л.Делиб

- Опера «Лакме»

Ж.Массне

- Опера «Манон»
- Опера «Сид»
- Опера «Таис»

Дж.Мейербер

- Опера «Динора»

Ж.Оффенбах

- Опера «Сказки Гофмана»

А.Тома

- Опера «Гамлет»

3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер русских композиторов:

М.Глинка

- Опера «Жизнь за царя»
- Опера «Руслан и Людмила»

А.Бородин

- Опера «Князь Игорь»

С.Рахманинов

- Опера «Франческа да Римини»

Н.Римский–Корсаков

- Опера «Снегурочка»
- Опера «Ночь перед Рождеством»
- Опера «Садко»
- Опера «Царская невеста»
- Опера «Сказка о царе Салтане»
- Опера «Сервилия»
- Опера «Золотой петушок»

П.Чайковский

- Опера «Пиковая Дама»
- Опера «Иоланта»

ШТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):

1. Ария на выбор исполнителя из предложенных ниже опер итальянских композиторов XIX–XX вв.

У.Джордано

- Опера «Андре Шенье»

А.Каталани

- Опера «Валли»

Р.Леонкавалло

- Опера «Паяцы»

П.Масканьи

- Опера «Сельская честь»

Дж.Пуччини

- Опера «Эдгар»
- Опера «Манон Леско»
- Опера «Богема»
- Опера «Тоска»
- Опера «Мадам Баттерфляй»
- Опера «Девушка с Запада»
- Опера «Ласточка»
- Опера «Сестра Анжелика»
- Опера «Джанни Скикки»
- Опера «Турандот»

Ф.Чилеа

- Опера «Адриенна Лекуврер»

2. Ария из оперетт по выбору исполнителя

И.Дунаевский

- «Вольный ветер»

И.Кальман

- «Фиалка Монмартра»
- «Баядера»
- «Марица»
- «Принцесса цирка»
- «Королева Чардаша» («Сильва»)
- «Цыган-премьер»

Ф.Легар

- «Паганини»
- «Весёлая вдова»
- «Страна улыбок»

М.Ли

- «Человек из Ламанчи»

Ж. Оффенбах

- «Перикола»
- «Прекрасная Елена»

И.Штраус

- «Цыганский барон»
- «Летучая мышь»