

### III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС имени Георга ОТСА

Художественный руководитель – Зоя Туманова-Родман  
Государственная академическая капелла (наб. реки Мойки, 20)  
4 – 9 июля 2019 года



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*«Певец может быть на сцене суровым,  
мужественным, нежным, лиричным,  
но он никогда не смеет быть фальшивым...»  
Георг Отс*

**6 июля** в 19.00 – **Концерт «ОПЕРНЫЙ МАЛЬЧИШНИК. ОТ ДИСКАНТА ДО БАС-ПРОФУНДО»**. Вы услышит не только всю палитру мужских голосов, но и их звучание в музыке различных эпох и музыкальных направлений. Музыку раннего английского барокко Генри Перселла, перекликающуюся с музыкой Бенджамина Бриттена британского композитора XX столетия, итальянские песни Р.Фальво и Л.Денца переплетенные музыкой П.И.Чайковского и М.П.Мусоргского, изящество изложения В.А.Моцарта и передачу чувственности от маэстро Дж.Верди. А подарят этот уникальный музыкальный калейдоскоп Андрей Далёкий (дискант), Олег Безинских (контртенор), Валерий Макаров (тенор), Владимир Целебровский (баритон), Владимир Миллер (бас, бас-профундо). Партия фортепиано и органа Ольга Котлярова.

**9 июля** в 19.00 – **ОПЕРА ГАЛА**. Финалисты и лауреаты конкурса выступают в сопровождении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга. Дирижер – Павел Петренко.

В июле 2019 года в Петербурге в третий раз пройдет Международный музыкальный фестиваль-конкурс вокалистов имени Георга Отса, получивший одобрение сестры выдающегося певца Марет Отс-Пурде.

Участие в конкурсе даёт молодым талантам прекрасный шанс не только побороться за победу, но и получить предложения дальнейшего трудоустройства от профессионального жюри, в составе которого – и мастера сцены, и представители известных международных агентств и оперных домов.

*«Наш конкурс открывает победителям двери в ведущие оперные театры Европы», – говорит Зоя Туманова-Родман, художественный руководитель Международного музыкального фестиваля-конкурса имени Георга Отса. – Например, Галина Беневич, лауреат прошлого конкурса, была приглашена на партию Шамаханской Царицы из оперы "Золотой петушок" Н.А.Римского-Корсакова в ежегодном "Kieler Opernball" в Оперном театре немецкого города Киль, а наш финалист Сергей Кайдалов получил партию в опере П.И. Чайковского «Чародейка» в Национальной Лионской опере.*

В этом году выведена в отдельный конкурс номинация «Оперетта». Помимо конкурсной программы участников ждут мастер-классы, профессиональное общение с членами жюри.

Конкурс носит имя выдающегося певца, звезды мировой оперной сцены, народного артиста СССР Георга Отса (1920-1975). Уроженец Петербурга, он жил и творил в Эстонии. Человек-легенда, обладатель прекрасного лирического баритона, Георг Отс был одинаково хорош и в опере, и в оперетте, и на концертной эстраде. Кумир публики, при всей своей

многогранности Георг Отс был цельным художником, который во всех своих творческих проявлениях всегда оставался самим собой.

*«Я всегда относился с большим пиететом к уникальному дарованию Георга Отса и рад, что имя этого артиста вновь зазвучит в концертных залах, но уже в связи с молодыми дарованиями», – сказал в приветствии первому конкурсу Дмитрий Хворостовский.*

Участвовать в конкурсе могут вокалисты в возрасте от 20 до 38 лет из всех стран мира.

Призовой фонд:

**1 премия** – 2000 евро, **2 премия** – 1500 евро, **3 премия** – 1000 евро.

Специальные призы:

- **Приз от Латвийской Национальной оперы;**
- **Приз от Главного дирижера и музыкального руководителя Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета;**
- **Концерты в городах Эстонии в преддверии 100 –летнего юбилея Георга Отса:**
  - 30.10.2019. Нарва. Концертный зал
  - 31 .10.2019. Таллинн. Концертный зал «Эстония»
  - 01.11.2019. Тарту. Церковь Святого Павла

**Почетный гость фестиваля - Арне Микк** - близкий друг Георга Отса, известнейший эстонский режиссер-постановщик, председатель правления Национальной оперы «Эстония».

*«Опера живет уже более 400 лет, — говорит Арне Микк. – И будет жить еще не одну сотню лет. Потому что живая встреча с человеческим голосом дороже всех кинофильмов».*

Жюри III Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса:

**председатель жюри**

– **Лука Гарджетти** (Италия) – оперный агент, агентство «InArt Management»

**члены жюри**

– **Питер Карвелл** (США) – исполнительный директор, Музыкальный фонд Ричарда

Такера;

– **Алекс Григорев** (Германия) – оперный агент, «ТАСТ International Art Management»;

– **Лариса Дядькова** (Россия) – художественный руководитель оперной труппы

Приморской сцены Мариинского театра. народная артистка России;

– **Эйюб Кулиев** (Азербайджан) – главный дирижёр, Государственный театр оперы и балета Азербайджана;

– **Илзе Спранцмане** (Латвия) – кастинг мнеджер, Латвийская Национальная Опера;

– **Розетта Кукки** (Италия-Ирландия) – заместитель художественного руководителя

Уэксфордского оперного театра (Ирландия).

**Конкурсные прослушивания** проводятся в три тура (вход для зрителей на прослушивания I и II туры свободный).

**05 июля 2019 года, 11:00** - I тур (в сопровождении фортепиано)

**06 июля 2019 года, 10:00** - I тур (в сопровождении фортепиано)

**07 июля 2019 года, 10:00** - II тур (в сопровождении фортепиано)

**08 июля 2019 года, 16:00** - III тур (в сопровождении оркестра)

Программа: <http://otsfest.com/shedule/>

Сайт: <http://otsfest.com>

[https://vk.com/g.ots\\_festival](https://vk.com/g.ots_festival)

<https://www.facebook.com/groups/121494155064039/>

Дополнительная информация, аккредитация СМИ:

[vasilisa.serd@gmail.com](mailto:vasilisa.serd@gmail.com)

8-921-346-16-25

Василиса Сердобольская