



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИМ. ГЕОРГА ОТСА

## ПРОГРАММА КОНКУРСА

### МЕЦЦО–СОПРАНО

#### І ТУР

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария В.Моцарта по выбору исполнителя из предложенных ниже опер:
  - Опера «Идоменей»
  - Опера «Свадьба Фигаро»
  - Опера «Так поступают все женщины»
  - Опера «Милосердие Тита»
2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер композиторов:
  - В.Беллини
    - Опера «Норма»
  - Г.Доницетти
    - Опера «Фаворитка»
    - Опера «Линда ди Шамуни»
  - Дж.Россини
    - Опера «Танкред»
    - Опера «Итальянка в Алжире»
    - Опера «Севильский цирюльник»
    - Опера «Золушка»
    - Опера «Семирамида»
3. Один романс или песня по выбору исполнителя Р.Шумана или Ф.Шуберта.

#### ІІ ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария Дж.Верди по выбору исполнителя из предложенных ниже:
  - Опера «Трубадур»
  - Опера «Бал–маскарад»
  - Опера «Дон Карлос»
  - Опера «Сила судьбы»
1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер французских композиторов XIX–XX вв.
  - Ж.Бизе
    - Опера «Кармен»
  - Ш.Гуно
    - Опера «Ромео и Джульетта»
  - Ж.Массне
    - Опера «Вертер»
  - Дж.Мейербер
    - Опера «Гугеноты»
  - К.Сен–Санс
    - Опера «Самсон и Далила»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер русских композиторов:

А.Бородин

- Опера «Князь Игорь»

М.Глинка

- Опера «Жизнь за царя»
- Опера «Руслан и Людмила»

Н.Римский–Корсаков

- Опера «Снегурочка»
- Опера «Садко»
- Опера «Царская невеста»
- Опера «Кашей Бессмертный»

П.Чайковский

- Опера «Евгений Онегин»
- Опера «Орлеанская дева»
- Опера «Пиковая дама»
- Музыка к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»

### III ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):

1. Ария на выбор исполнителя из предложенных ниже опер итальянских композиторов XIX–XX вв.

П.Масканьи

- Опера «Сельская честь»

А.Понкьелли

- Опера «Джоконда»

Дж.Пуччини

- Опера «Сестра Анжелика»

Ф.Чилеа

- Опера «Адриенна Лекуврер»

2. Ария из оперетт по выбору исполнителя

И.Дунаевский

- «Вольный ветер»

И.Кальман

- «Фиалка Монмартра»
- «Баядера»
- «Марица»
- «Принцесса цирка»
- «Королева Чардаша» («Сильва»)
- «Цыган–премьер»

Ф.Легар

- «Паганини»
- «Весёлая вдова»
- «Страна улыбок»

М.Ли

- «Человек из Ламанчи»

Ж.Оффенбах

- «Перикола»
- «Прекрасная Елена»

И.Штраус

- «Цыганский барон»
- «Летучая мышь»