



## PROGRAM 2017

### MEZZO-SOPRANO

#### I TOUR

The program lasts no more than 20 minutes (total time on the stage), consisting of the following works:

1. One aria by W. Mozart at the choice of the performer from the below:

- Opera «Idomeneo»
- Opera «Marriage of Figaro» («Le nozze di Figaro»)
- Opera «So do all women» («Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti»)
- Opera «La clemenza di Tito»

2. One aria for the choice of the performer from the following operas by the composers:

V.Bellini

- Opera «Norma»

G.Donizetti

- Opera «Favorite» («La favorite»)
- Opera «Linda di Chamounix»

J.Rossini

- Opera «Tancred» («Tancredi»)
- Opera «Italian in Algiers» («L'italiana in Algeri»)
- Opera «The Barber of Seville» («Il Barbiere di Siviglia»)
- Opera «Cinderella» («La Cenerentola»)
- Opera «Semiramide»

3. Romance or the song of R. Schumann or F. Schubert.

#### II TOUR

Program duration of no more than 25 minutes (total time on the stage), consisting of the following works:

1. One aria by G. Verdi at the choice of the performer from the following:

- Opera «Troubadour» («Il Trovatore»)
- Opera «The Ball-Masquerade» («Un ballo in maschera»)
- Opera «Don Carlos»
- Opera «The Force of Destiny» («La forza del destino»)

2. One aria for the choice of the performer from the operas of the French composers of the 19th-20th centuries proposed below:

J.Bizet

- Opera «Carmen»

C.Guno

- Opera «Romeo and Juliet» («Roméo et Juliette»)

J.Massenet

- Opera «Werther»

**G.Meyerbeer**

- Opera «The Huguenots» («Les Huguenots»)

**C.Saint-Saens**

- Opera «Samson and Delilah» («Samson et Dalila»)

**3. One aria for the choice of the performer from the following operas of Russian:**

**A.Borodin**

- Opera «Prince Igor» («Князь Игорь»)

**M.Glinka**

- Opera «A life for the Tsar» («Жизнь за царя»)
- Opera «Ruslan and Lyudmila» («Руслан и Людмила»)

**N.Rimsky-Korsakov**

- Opera «The Snow Maiden» («Снегурочка»)
- Opera «Sadko» («Садко»)
- Opera «The Tsar's Bride» («Царская невеста»)
- Opera «Kashchei the Immortal» («Кашей Бессмертный»)

**P.Tchaikovsky**

- Opera «Eugene Onegin» («Евгений Онегин»)
- Opera «Maid of Orleans» («Орлеанская дева»)
- Opera «The Queen of Spades» («Пиковая дама»)
- Music for the spring tale of A. Ostrovsky «Snow Maiden»

**III TOUR**

**The program lasts no more than 25 minutes (total time on the stage), consisting of the following works (it is not possible to repeat the aria from previous tours):**

**1. Aria for the choice of the performer from the operas of the Italian composers of the 19th-20th centuries proposed below.**

**U.Giordano**

- Opera «Fedora»
- Opera «Andrea Chenier»

**R.Leoncavallo**

- Opera «The Players» («Pagliacci»)

**P.Mascagni**

- Opera «Cavalleria rusticana»

**A.Ponchielli**

- Opera «La Gioconda»

**G.Puccini**

- Opera «Manon Lescaut»
- Opera «The Bohemians» («La Bohème»)
- Opera «Tosca»
- Opera «Madame Butterfly» («Madama Butterfly»)
- Opera «Girl from the West» («La fanciulla del West»)
- Opera «Gianni Schicchi»
- Opera «Turandot»

**F.Cilea**

- Opera «Adrienne Lecouvreur»

**2. Aria from operettas at the choice of the performer**

**I.Dunaevsky**

- «Free wind» («Вольный ветер»)

### **I.Kalman**

- «A Kiss in Spring» («Das Veilchen vom Montmartre»)
- «Die Bajadere»
- «Countess Maritza» («Gräfin Mariza»)
- «The Circus Princess» («Die Zirkusprinzessin»)
- «The Gypsy Princess» («Die Csárdásfürstin»)
- «Roma Gypsy» («Der Zigeunerprimas»)

### **F.Lehar**

- «Paganini»
- «Die lustige Witwe»
- «Country of smiles» («Das Land des Lächelns»)

### **M.Leigh**

- «Man of La Mancha»

### **J.Offenbach**

- «La Perricholi»
- «La belle Hélène»

### **J.Strauss**

- «The Gypsy Baron» («Der Zigeunerbaron»)
- «The Bat» («Die Fledermaus»)