

Сергей Лейферкус (Россия)

певец (баритон), народный артист России



В 1972 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. Был солистом трех ленинградских театров – Театра музыкальной комедии (с 1970), Малого театра оперы и балета (с 1972) и Кировского (с 1978).

С 1988 года - одновременно ведущий артист Лондонской Королевской оперы (Ковент Гарден) и с 1992 года – Нью-Йоркской «Метрополитен-Опера». Он дает сольные концерты в престижных концертных залах мира, принимает участие в знаменитых музыкальных фестивалях. Певец постоянно выступает с Бостонским, Нью-Йоркским, Берлинским, Монреальским, Лондонским симфоническими оркестрами, сотрудничая с такими выдающимися дирижерами, как Клаудио Аббадо, Зубин Мета, Валерий Гергиев, Юрий Темирканов, Сэйджи Озава, Мстислав Ростропович, Курт Мазур, Неэми Ярви. Музыкальные критики неизменно отмечают не только его драматический баритон редкой красоты, но и исключительное актерское дарование. Один из

самых знаменитых и востребованных в мире русских певцов. В его репертуаре – труднейшие оперные баритональные партии разных стилей – всего более 40 – и множество концертных программ. Певец дает мастер-классы по всему миру. Считается лучшим российским исполнителем Евгения Онегина.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Евгений Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского)

Томский («Пиковая дама» П. Чайковского)

Мазепа («Мазепа» П. Чайковского)

Алеко («Алеко» С. Рахманинова)

Ланчотто («Франческа да Римини» С. Рахманинова)

Барон («Скупой рыцарь» С. Рахманинова)

Князь Игорь («Князь Игорь» А. Бородина)

Рупрехт («Огненный ангел» С. Прокофьева)

Князь Андрей («Война и мир» С. Прокофьева)

Дон Жуан («Дон Жуан» Моцарта)

Граф («Свадьба Фигаро» Моцарта)

Тельрамунд («Лоэнгрин» Р. Вагнера)

Клингзор («Парсифаль» Р. Вагнера)

Скарпия («Тоска» Дж. Пуччини)

Жерар («Андре Шенье» Умберто Джордано)

Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе)

Зурга («Искатели жемчуга» Ж. Бизе)

Яго («Отелло» Дж. Верди)

Макбет («Макбет» Дж. Верди)

Граф ди Луна («Трубадур» Дж. Верди)

Симон Бокканегра («Симон Бокканегра» Дж. Верди)

Набукко («Набукко» Дж. Верди)

Амонасро («Аида» Дж. Верди)

Ренато («Бал-маскарад» Дж. Верди)

Чичиков («Мертвые души» Р. Щедрина)

Иванов («Скрипка Ротшильда» В. Флейшмана)

Гейлинг («Ганс Гейлинг» Г. Маршнера)

Мандрыка («Арабелла» Р. Штрауса)