

#### IV Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2020 г.)

##### Конкурсная программа ТЕНОР

1. Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть. В программе конкурса должны быть исполнены произведения не менее трёх композиторов и не менее, чем на двух языках. В рамках одного тура не могут исполняться произведения одного и того же композитора.
2. Не допускается повторное исполнение одной и той же оперной арии в нескольких турах.

##### **1 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 8 минут (общее время нахождения на сцене).*

**Одна оперная ария по выбору исполнителя, в том числе и из репертуара 2 и 3 туров.**

*В 1 туре участник исполняет одну заявленную оперную арию. Ария исполняется без речитатива.*

##### **2 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 10 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущего тура):*

**Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенных опер, в том числе и из репертуара 3 туров:**

*Во II туре участник исполняет одну заявленную оперную арию. Ария исполняется без речитатива.*

*Жюри может попросить участника исполнить вторую (дополнительную) заявленную арию или её часть.*

<b>В. Беллини</b>	«Пуритане» «Норма»
<b>А. Бородин</b>	«Князь Игорь»
<b>Ж. Бизе</b>	«Кармен» «Искатели жемчуга»
<b>Д. Верди</b>	«Луиза Миллер» «Риголетто» «Трубадур» «Травиата» «Бал-маскарад» «Фальстаф» «Ломбардцы» «Эрнани» «Аида» «Арольдо»
<b>Г.Ф. Гендель</b>	«Альцина» «Гамерлан» «Аэций»

<b>М. Глинка</b>	«Жизнь за царя»
<b>Ш. Гуно</b>	«Фауст» «Ромео и Джульетта»
<b>Л. Делиб</b>	«Лакме»
<b>Г. Доницетти</b>	«Любовный напиток» «Лючия ди Ламмермур» «Катерина Корнаро» «Дон Паскуале» «Рита, или пиратский треугольник» «Фаворитка» «Дочь полка»
<b>Ж. Массне</b>	«Манон» «Вертер»
<b>В.А. Моцарт</b>	«Идоменей» «Похищение из сераля» «Дон Жуан» «Так поступают все женщины» «Волшебная флейта»
<b>С. Рахманинов</b>	«Алеко»
<b>Н. Римский-Корсаков</b>	«Майская ночь» «Снегурочка» «Садко» «Царская невеста»
<b>Д. Россини</b>	«Итальянка в Алжире» «Севильский цирюльник» «Золушка» «Случай делает воров» «Дева Озера»
<b>Д. Пуччини</b>	«Манон Леско» «Богема» «Тоска» «Девушка с Запада» «Турандот» «Мадам Баттерфляй» «Джанни Скикки»
<b>П. Чайковский</b>	«Евгений Онегин» «Пиковая дама» «Иоланта»

### 3 ТУР:

*Программа продолжительностью не более 15 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):*

**Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенного списка арий:**

**Ж.Бизе**

«Кармен». Ария Хозе. «La fleur que tu m'avais jetée...»

**К.М.Вебер**

«Вольный стрелок». Речитатив и ария Макса. «Nein, länger trag ich.../Durch die Wälder, durch die Auen...»

**Д. Верди**

«Риголетто». Песенка Герцога. «La donna è mobile...»

Речитатив и ария Герцога. «Ella mi fu rapita...»

«Травиата». Речитатив и ария Альфреда. «Lunge da lei... / De' miei bollenti spiriti...»  
«Аида». Романс Радамеса. «Celeste Aida...»  
«Луиза Миллер». Ария Рудольфо. «Quando le sere...»  
«Бал-маскарад». Ария Ричарда. «Forse la soglia attinse...»  
«Фальстаф». Ария Фентона. «Dal labbro il canto...»  
«Макбет». Романс Макдуфа. «Oh figli ... Ah la paterna mano...»

### **Ш. Гуно**

«Фауст». Ария Фауста. «Salut, demeure chaste et pure...»

### **Г. Доницетти**

«Любовный напиток». Романс Неморино. «Una furtiva lagrima...»

### **Р. Леонкавалло**

«Паяцы». Речитатив и ариозо Канио. «Recitar!.../ Vesti la giubba...»

### **Ж. Массне**

«Вертер». Ария Вертера. «Pourquoi me réveiller...»

### **В.А. Моцарт**

«Похищение из серая». Ария Бельмонта. «Ich baue ganz...»  
«Дон Жуан». Ария Дона Оттавио. «Il mio tesoro...»  
«Так поступают все женщины». Ария Феррандо. «Un' aura amorosa...»

### **О. Николаи**

«Виндзорские проказницы». Ария Фентона. «Horch, die Lerche singt im Hain ...»

### **Д. Пуччини**

«Богема». Ария Рудольфа. «Che gelida manina...»  
«Тоска». Ария Каварадосси. «Recondita armonia...»  
Ария Каварадосси. «E lucevan le stelle...»  
«Турандот». Ария Калафа. «Nessun dorma...»

### **Д. Россини**

«Итальянка в Алжире». Ария Линдора . «Languir per una bella...»

### **П. Чайковский**

«Евгений Онегин». Ария Ленского. «Куда, куда Вы удалились...»  
«Пиковая Дама». Ария Германа. «Что наша жизнь...»