

#### IV Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2020 г.)

##### Конкурсная программа БАС-БАРИТОН, БАС

1. Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть. В программе конкурса должны быть исполнены произведения не менее трёх композиторов и не менее, чем на двух языках. В рамках одного тура не могут исполняться произведения одного и того же композитора.
2. Не допускается повторное исполнение одной и той же оперной арии в нескольких турах.

##### **1 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 8 минут (общее время нахождения на сцене).*

**Одна оперная ария по выбору исполнителя, в том числе и из репертуара 2 и 3 туров.**

*В 1 туре участник исполняет одну заявленную оперную арию. Ария исполняется без речитатива.*

##### **2 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 10 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущего тура):*

**Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенных опер, в том числе и из репертуара 3 туров:**

*Во II туре участник исполняет одну заявленную оперную арию. Ария исполняется без речитатива.*

*Жюри может попросить участника исполнить вторую (дополнительную) заявленную арию или её часть.*

<b>В. Беллини</b>	«Сомнамбула» «Пуритане» «Норма»
<b>Г. Берлиоз</b>	«Бенвенуто Челлини» «Осуждение Фауста»
<b>Ж. Бизе</b>	«Кармен» «Пертская красавица»
<b>А. Бородин</b>	«Князь Игорь»
<b>Д. Верди</b>	«Эрнани» «Макбет» «Риголетто» «Трубадур» «Травиата» «Сицилийская вечерня» «Симон Бокканегра» «Бал-маскарад» «Дон Карлос» «Отелло» «Фальстаф» «Набукко»

	«Атилла»
<b>Г.Ф. Гендель</b>	«Ринальдо» «Юлий Цезарь в Египте» «Орландо» «Ацис и Галатея»
<b>М. Глинка</b>	«Жизнь за царя» «Руслан и Людмила»
<b>Ш. Гуно</b>	«Фауст»
<b>К. Дебюсси</b>	«Пеллеас и Мелизанда»
<b>Л. Делиб</b>	«Лакме»
<b>Г. Доницетти</b>	«Любовный напиток» «Фаворитка» «Дон Паскуале»
<b>Ж. Массне</b>	«Иродиада»
<b>В.А. Моцарт</b>	«Похищение из сераля» «Женитьба Фигаро» «Дон Жуан» «Волшебная флейта»
<b>М. Мусоргский</b>	«Борис Годунов»
<b>Д. Пуччини</b>	«Манон Леско» «Богема» «Госка» «Мадам Баттерфляй» «Ласточка» «Сестра Анжелика» «Джанни Скикки» «Турандот» «Эдгар» «Девушка с Запада»
<b>С. Рахманинов</b>	«Алеко»
<b>Н. Римский-Корсаков</b>	«Снегурочка» «Садко» «Царская невеста»
<b>Д. Россини</b>	«Итальянка в Алжире» «Севильский цирюльник» «Золушка» «Семирамида»
<b>А. Рубинштейн</b>	«Демон»
<b>А. Тома</b>	«Гамлет»
<b>П. Чайковский</b>	«Евгений Онегин» «Иоланта»

### 3 ТУР:

Программа продолжительностью не более 15 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):

**Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенного списка арий:**

**Ж. Бизе**

«Кармен». Куплеты Эскамильо. «Votre toast...»

**А.Бородин**

«Князь Игорь». Ария Князя Игоря. «Ни сна, ни отдыха...»

Ария Хана Кончака. «Здоров ли, князь?..»

## **Д. Верди**

- «Макбет». Ария Банко. «Come dal ciel precipita...»
- «Симон Бокканегра». Ария Фиеско. «A te l'estremo...»
- «Бал-маскарад». Ария Ренато. «Alzati!.. / Eri tu...»
- «Эрнани». Ария Дона Руи Гомеса де Сильва. «Che mai vegg'io? ... Infelice. e tuo credevi...»
- «Отелло». Ария Отелло. «Uldino! Uldino! ...Mentre gonfiarsi l'anima...»
- «Трубадур». Ария Феррандо. «Di due figli...»

## **Г. Доницетти**

- «Дон Паскуале». Ария Малатеста. «Bella siccome un angelo...»  
Ария Дон Паскуале. «Un fuoco insolito...»
- «Любовный напиток». Ария Дулькамара. «Udite, udite, o rustici...»

## **Ш. Гуно**

- «Фауст». Серенада Мефистофеля. «Vous qui faites l'endormie...»

## **В.А. Моцарта**

- «Женитьба Фигаро». Ария Фигаро. «Non più andrai...»  
Каватина Фигаро. «Se vuol ballare...»  
Ария Бартоло. «La vendetta...»  
Речитатив и ария Графа. «Hai già vinta la causa... / Vedrò mentr'io sospirò...»
- «Дон Жуан». Ария Лепорелло. «Madamina...»

## **Д. Россини**

- «Севильский цирюльник». Ария Дона Базилио. «La calunnia...»
- «Итальянка в Алжире». Ария Мустафы. «Già d'insolito ardore...»
- «Семирамида». Ария Ассур: «Il di già cade ... Deh!...ti ferma...»

## **А.Рубинштейн**

- «Демон». 2-ой романс Демона. «На воздушном океане...»  
3-ий романс Демона. «Я тот, которому внимала...»

## **П. Чайковский**

- «Евгений Онегин». Ария Гремина. «Любви все возрасты покорны...»