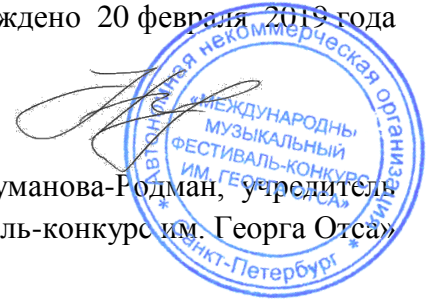


Утверждено 20 февраля 2019 года



Зоя Туманова-Родман, учредитель
АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
III МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА
ИМЕНИ ГЕОРГА ОТСА

Санкт-Петербург

2019

I. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА

III Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса, проводится:

даты: с 04 по 09 июля 2019 года.

место проведения: Государственная академическая капелла

(Россия, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 20)

II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА

- Популяризация исполнительской школы и традиций мирового музыкального театра;
- Передача молодым исполнителям опыта мэтров музыкального искусства;
- Выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

III. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Открытый международный музыкальный конкурс вокалистов.
- Мастер-классы.
- Гала-концерт финалистов и лауреатов Конкурса.
- Концерты ведущих музыкантов мира.
- Круглый стол. Встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.

IV. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Организаторы фестиваля-конкурса: АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса». Осуществляет непосредственную подготовку и проведение фестиваля-конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

Жюри. В составе международного жюри ведущие музыканты, театральные деятели, продюсеры, педагоги музыкальных учебных заведений.

Жюри оценивает выступления, учитывая художественную ценность и степень сложности исполняемой программы, артистичность и качество выступления, и дает оценку их выступлениям, принимает решение об участии конкурсантов в следующих турах, присуждает премии и дипломы.

V. РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

III Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса пройдет в **Государственной академической капелле** Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 20)

04 июля 2019 года - Регистрация участников.

05 июля 2019 года - I тур

06 июля 2019 года - I тур

Концерт

07 июля 2019 года - II тур

Мастер-классы

08 июля 2019 года - Репетиции финалистов

- III тур

09 июля 2019 года - Гала-концерт финалистов и лауреатов Конкурса

VI. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

1 премия – 2000 евро

2 премия – 1500 евро

3 премия – 1000 евро

Денежные премии выплачиваются в российских рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты. Организатор исполняет обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с налоговым законодательством РФ.

Жюри имеет право не присуждать какую-либо из премий или разделить премию между конкурсантами.

Специальные призы Конкурса.

Дипломы Конкурса.

VII. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. В Конкурсе могут принимать участие исполнители из всех стран.
2. Возраст конкурсантов должен быть не младше 20 и не старше 38 лет включительно на момент регистрации на конкурс (на 04 июля 2019 года).
3. Конкурс проходит в номинации «академический вокал». Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть. В программе конкурса должны быть исполнены произведения не менее трёх композитов и не менее, чем на двух языках. В рамках одного тура не могут исполняться произведения одного и того же композитора.
4. Не допускается повторное исполнение одной и той же оперной арии в нескольких турах.
5. Конкурсант согласовывает с Оргкомитетом наличие партитур и оркестровых голосов арий для исполнения в III туре. В случае отсутствия таковых у Оргкомитета конкурса, конкурсант предоставляет партитуры и оркестровые голоса арий в электронном или печатном виде не позднее дня регистрации участников.
6. В рамках конкурса проводится специальная номинация «Оперетта» (*допускается исполнение арий из оперетт на родном языке конкурсанта*), участие в данной номинации не является обязательным. Оценивается отдельно от основного конкурса.
7. Изменение заявленной программы без согласования с Жюри не допускается.
8. Порядок выступлений конкурсантов определяется Оргкомитетом. Жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.
9. Конкурс проходит в три тура. I и II туры проходят в сопровождении фортепиано, III тур проходит в сопровождении оркестра.
10. На I тур допускаются только те участники, чьи документы были предоставлены в Дирекцию Фестиваля-Конкурса в срок и по форме, указанной в данном Положении, и получившие официальное приглашение от Оргкомитета.
11. На II тур и III тур конкурсанты допускаются решением Жюри.
12. Жюри имеет право прослушать не всю программу туров предоставленную конкурсантом, а так же остановить выступление конкурсанта в любой момент. Жюри имеет право внести изменение в заявленную программу.
13. Конкурс проводится в соответствии с расписанием, опубликованным на сайте Конкурса.
14. Итоги всех трех туров объявляются по их окончании. После каждого тура проводится круглый стол членов Жюри с Участниками тура.
15. Конкурсантам предоставляются репетиционные классы для репетиций перед каждым туром.

16. Конкурсант может участвовать в конкурсе со своим концертмейстером, или может воспользоваться услугами концертмейстера, предложенного Оргкомитетом (за отдельную плату), о чем должен указать в Анкете-заявке.
В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.
17. Для выступления во всех трех турах конкурса обязателен концертный костюм.
18. Все участники должны быть готовы принять участие в концертах, проводимых в рамках Конкурса, на безвозмездной основе.
19. Все лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте на безвозмездной основе. В случае отказа участника принять участие в заключительном Гала-концерте он может быть лишен премии.
20. Все прослушивания проводятся публично.
21. Авторские права
 - Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на материалы, которые созданы в процессе Конкурса.
 - Все права на распространение аудио-видео материалов Фестиваля-Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса».
 - Кроме того, на безвозмездной основе и на неограниченный период времени, участник передает права организаторам Фестиваля-Конкурса для трансляции и распространения материалов.
 - Оргкомитет Фестиваля-Конкурса имеет право проводить аудио- и видеосъемку, транслировать прослушивания Конкурса, концерты и заключительный Гала-концерт на радио, телевидении и в интернете без дополнительного гонорара участникам.
 - Аудио- и видеосъемка во время конкурсных прослушиваний участниками и третьими лицами **запрещена**.
22. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Фестиваля-Конкурса.
23. В случае разногласий при толковании условий Фестиваля-Конкурса единственно правильным считается русский текст

VIII. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Анкета-заявка участника по форме (форма прилагается).
2. Краткая творческая биография (не более 700 знаков) на двух языках (на русском и английском) с указанием: учебного заведения, педагога, сведений о степени лауреатства в других музыкальных конкурсах, сведений о работе в театре.
3. Фотография конкурсанта в электронном виде (не менее 1Мб), для размещения на сайте и в буклете конкурса.
4. В случае привлечения дежурного концертмейстера, ноты исполняемых произведений, направляются по электронной почте вместе с пакетом документов для участия, и предоставляются в распечатанном виде концертмейстеру во время репетиции.
5. Копия квитанции об уплате вступительного взноса.

Взнос оплачивается **по безналичному расчету** не позднее 01 июня 2019 года.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель:

АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

2019 - III Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса

ИНН 7807150720, КПП 780701001

Расчетный счет 40703810290450000029 в ОАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

кор/счет 30101810900000000790, БИК 044030790

Назначение платежа:

Взнос за участие в конкурсе им. Г.Отса (Ф.И.О. участника)

! При заполнении квитанции или платежного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!

Все документы должны поступить в Организационный комитет по электронной почте otsfest1920@gmail.com не позднее 01 июня 2019 года. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поступившие после этой даты.

В случае отказа кандидата от участия на любом этапе конкурса документы и вступительный взнос не возвращаются.

Участник самостоятельно получает российскую въездную визу на основании оформленного Оргкомитетом Фестиваля-Конкурса приглашения **(Обращаем ВНИМАНИЕ! Срок оформления российской визы 3-4 недели).**

Присланные конкурсантом Анкета-заявка и копия квитанции об уплате вступительного взноса за участие в конкурсе свидетельствует о его полном согласии с условиями, изложенными в настоящем Положении.

После получения Анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса Оргкомитет направляет участнику приглашение на Фестиваль-Конкурс.

Суммы регистрационных взносов:

7000-00 рублей / 90 евро (оплата в евро согласовывается с Оргкомитетом).

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

При регистрации необходимо предъявить: паспорт (подлинник).

IX. ПРОЕЗД И ПРОЖИВАНИЕ

1. Все расходы, связанные с приездом, отъездом и проживанием несут сами участники.
2. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

X. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»
www.otsfest.com

Оргкомитет:

Тел.: (812) 327 84 46, +7 (911) 910 02 33, +7 (921) 443 89 47, +372 513 22 13

Электронная почта ots@otsfest.com

Для заявок: otsfest1920@gmail.com