

### III Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2019г.)

#### Конкурсная программа КОНТРТЕНОР

*Арии, отмеченные \* из репертуара для меццо-сопрано.*

1. Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть. В программе конкурса должны быть исполнены произведения не менее трёх композиторов и не менее, чем на двух языках. В рамках одного тура не могут исполняться произведения одного и того же композитора.
2. Не допускается повторное исполнение одной и той же оперной арии в нескольких турах.
3. Конкурсант согласовывает с Оргкомитетом наличие партитур и оркестровых голосов арий для исполнения в III туре. В случае отсутствия таковых у Оргкомитета конкурса, конкурсант предоставляет партитуры и оркестровые голоса арий в электронном или печатном виде не позднее дня регистрации участников.
4. В рамках конкурса проводится специальная номинация «Оперетта» (*допускается исполнение арий из оперетт на родном языке конкурсанта*), участие в данной номинации не является обязательным. Оценивается отдельно от основного конкурса.

#### 1 ТУР:

*Программа продолжительностью не более 10 минут (общее время нахождения на сцене).*

**Две оперные арии по выбору исполнителя, в том числе и из репертуара 2 и 3 туров.**

*В 1 туре участник исполняет одну заявленную оперную арию. Жюри может попросить участника исполнить вторую заявленную арию или её часть.*

#### 2 ТУР:

*Программа продолжительностью не более 10 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущего тура):*

**Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер**

<b>Б. Бриттен</b>	«Сон в летнюю ночь»
<b>Р. Броски/И.А.Хассе</b>	«Артаксеркс»
<b>Г.Ф. Гендель</b>	«Ринальдо»
	«Юлий Цезарь в Египте»
	«Тамерлан»
	«Роделинда»
	«Александр»
	«Орландо»
	«Ариодант»
	«Альцина»
	«Ксеркс»
	«Семела»
<b>М. Глинка</b>	«Жизнь за царя»

	«Руслан и Людмила»
<b>К.В. Глюк</b>	«Орфей и Эвридика» «Телемах, или Остров Кирки»
<b>К. Монтеведи</b>	«Орфей» «Возвращение Улисса на родину» «Коронация Поппеи»
<b>В.А. Моцарт</b>	«Митридат, царь Понтийский» «Асканий в Альбе» «Идоменей». Ария Идаманта. «Non ho colpa...»*
<b>М. Мусоргский</b>	«Борис Годунов»
<b>Н. Римский-Корсаков</b>	«Снегурочка»

### 3 ТУР:

*Программа продолжительностью не более 15 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):*

#### Две оперные арии по выбору исполнителя из предложенного списка арий:

##### **К.В. Глюк**

«Орфей и Эвридика». Ария Орфея (без речитатива). «Che farò senz'Euridice ...»

##### **Г.Ф. Гендель**

«Ариодант». Ария Ариоданта. «Dopo note...»

«Ксеркс». Речитатив и Ария Ксеркса. «Frondi tenere.../ Ombra mai fu...»

##### **В.А. Моцарт**

«Милосердие Тита». Ария Сексто. «Parto, parto...»\*

### СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИАЦИЯ «ОПЕРЕТТА»:

*Одна ария по выбору исполнителя из предложенных оперетт композиторов (допускается исполнение арий из оперетт на родном языке конкурсанта).*

##### **И. Штраус**

«Летучая мышь». Куплеты князя Орловского. «Ich lade gern mir Gäste ein...»\*

##### **Э. Л. Уэббер**

Рок-опера «Иисус Христос Суперзвезда». Ария Иуды

Мюзикл «Призрак оперы»