

## II Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2018г.)

### Конкурсная программа МЕЦЦО-СОПРАНО И КОНТРАЛЬТО

#### **1 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:*

#### **1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер В.А. Моцарта**

- «Луций Сулла»
- «Идоменей»
- «Свадьба Фигаро»
- «Так поступают все женщины»,
- «Милосердие Тита»

#### **2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

- Д. Россини**
- «Итальянка в Алжире»
- «Севильский цирюльник»
- «Семирамида»
- «Золушка»
- «Танкред»

- Г. Доницетти**
- «Фаворитка»
- «Линда ди Шамуни»

- В. Беллини**
- «Норма»

#### **3. По выбору конкурсанта: одно произведений Ф. Шуберта, Р.Шумана или одна ария из предложенных опер:**

- К. Монтеверди**
- «Коронация Поппеи»

- Г. Пёрселл**
- «Дидона и Эней»

- Г.Ф. Гендель**
- «Ринальдо»
- «Юлий Цезарь в Египте»
- «Альцина»
- «Ариодант»

- К.В. Глюк**
- «Орфей и Эвридика»
- «Альцеста»
- «Ифигения в Тавриде»

- Р. Вагнер**
- «Золото Рейна»

**И. Стравинский**  
«Похождения повесы»

**Дж. К. Менотти**  
«Консул»

**Б. Бриттен**  
«Поругание Лукреции»

**Р. Штраус**  
«Ариадна на Наксосе»  
«Кавалер розы»

**У. Уолтон**  
«Медведь»

**С. Барбер**  
«Ванесса»

## **2 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:*

### **1. Одна ария из предложенных опер Д. Верди по выбору исполнителя:**

«Трубадур»  
«Бал-маскарад»  
«Сила судьбы»  
«Дон Карлос»

### **2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**Ш. Гуно**  
«Ромео и Джульетта»

**Ж. Бизе**  
«Кармен»

**Ж. Массне**  
«Вертер»

**К. Сен-Санс**  
«Самсон и Далила»

### **3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**М. Глинка**  
«Жизнь за царя»  
«Руслан и Людмила»

**А. Бородин**  
«Князь Игорь»

**П. Чайковский**  
«Евгений Онегин»  
«Пиковая дама»  
«Орлеанская дева»

Из музыки к весенней сказке Н. Островского «Снегурочка»

**Н. Римский-Корсаков**  
«Снегурочка»  
«Царская невеста»

«Садко»  
«Кощей Бессмертный»

### **3 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):*

#### **1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**А. Понкьелли**

«Джоконда»

**П. Масканьи**

«Сельская честь»

**Д. Пуччини**

«Сестра Анжелика»

**Ф. Чилеа**

«Адриана Лекуврёр»

**Дж. Мейербер**

«Гугеноты»

**Л. Яначек**

«Катя Кабанова»

«Средство Макропулоса»

«Ее падчерица» («Енуфа»)

#### **2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных оперетт:**

**И. Кальман**

«Графиня Марица»

«Фиалка Монмартра»

«Баядера»

«Принцесса цирка»

«Сильва»

«Цыган-премьер»

**Ф. Легар**

«Весёлая вдова»

«Страна улыбок»

«Джудитта»

«Паганини»

**Ж. Оффенбах**

«Прекрасная Елена»

«Перикола»

**И. Штраус**

«Летучая мышь»

«Цыганский барон»

**М. Ли**

«Человек из Ламанчи»

**И. Дунаевский**

«Вольный ветер»