



## II Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2018г.)

### Конкурсная программа ТЕНОР

#### **1 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:*

#### **1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер В.А. Моцарта:**

- «Идоменей»
- «Похищение из сераля»
- «Дон Жуан»
- «Так поступают все женщины»
- «Волшебная флейта»

#### **2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

##### **Д. Россини:**

- «Итальянка в Алжире»
- «Севильский цирюльник»

##### **Г. Доницетти:**

- «Любовный напиток»
- «Лючия ди Ламмермур»
- «Дон Паскуале»
- «Рита, или пиратский треугольник»
- «Фаворитка»
- «Дочь полка»

##### **В. Беллини:**

- «Пуритане»

##### **Д. Верди** (арии не могут повторяться во 2 туре)

- «Луиза Миллер»
- «Риголетто»
- «Трубадур»
- «Травиата»
- «Бал-маскарад»
- «Фальстаф»
- «Ломбардцы»
- «Эрнани»
- «Аида»
- «Арольдо»

##### **Д. Пуччини** (арии не могут повторяться в 3 туре)

- «Манон Леско»
- «Богема»
- «Госка»
- «Девушка с Запада»
- «Турандот»
- «Мадам Баттерфляй»
- «Джанни Скикки»

**3.** По выбору конкурсанта: одно произведений **Ф. Шуберта, Р.Шумана** или одна ария из предложенных опер:

**К. Монтеверди**

«Орфей»

«Возвращение Улисса на родину»

**Г.Ф. Гендель**

«Альцина»

«Тамерлан»

«Аэций»

**Л. ван Бетховен**

«Фиделио»

**К.В. Глюк**

«Орфей и Эвридика»

«Ифигения в Тавриде»

**К.М. фон Вебер**

«Вольный стрелок»

**Р. Вагнер**

«Летучий голландец»

«Лоэнгрин»

«Нюрнбергские мейстерзингеры»

**Р. Штраус**

«Кавалер розы»

«Каприччио»

**И. Стравинский**

«Похождения повесы»

**Б. Бриттен**

«Питер Граймс»

«Поругание Лукреции»

## **2 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):*

**1.** Одна ария из предложенных опер **Д. Верди** по выбору исполнителя:

«Луиза Миллер»

«Риголетто»

«Трубадур»

«Травиата»

«Бал-маскарад»

«Фальстаф»

«Ломбардцы»

«Эрнани»

«Аида»

«Арольдо»

**2.** Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер композиторов:

**Ш. Гуно**

«Фауст»

«Ромео и Джульетта»

**Ж. Бизе**  
«Кармен»  
«Искатели жемчуга»

**Л. Делиб**  
«Лакме»

**Ж. Массне**  
«Манон»  
«Вертер»

**3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**М. Глинка**  
«Жизнь за царя»

**А. Бородин**  
«Князь Игорь»

**С. Рахманинов**  
«Алеко»

**П. Чайковский**  
«Евгений Онегин»  
«Пиковая дама»  
«Иоланта»

**Н. Римский-Корсаков**  
«Майская ночь»  
«Снегурочка»  
«Садко»  
«Царская невеста»

**3 ТУР:**

*Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):*

**1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:**

**Р. Леонкавалло**  
«Паяцы»

**Г. Берлиоз**  
«Бенвенуто Челлини»

**П. Маскани**  
«Сельская честь»

**Д. Пуччини**  
«Манон Леско»  
«Богема»  
«Тоска»  
«Девушка с Запада»  
«Турандот»  
«Мадам Баттерфляй»  
«Джанни Скикки»

**Ф. Чилеа**  
«Адриана Лекуврёр»

**А. Понкьелли**

«Джоконда»

**К. Гольдмарк**

«Царица Савская»

**У. Джордано**

«Андре Шенье»

«Федора»

**Дж. Мейербер**

«Гугеноты»

«Африканка»

**Л. Яначек**

«Катя Кабанова»

«Средство Макропулоса»

«Ее падчерица» («Енуфа»)

## 2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных оперетт:

**И. Кальман**

«Графиня Марица»

«Фиалка Монмартра»

«Баядера»

«Принцесса цирка»

«Сильва»

«Цыган-премьер»

**Ф. Легар**

«Весёлая вдова»

«Страна улыбок»

«Джудитта»

«Паганини»

**Ж. Оффенбах**

«Прекрасная Елена»

«Перикола»

**И. Штраус**

«Летучая мышь»

«Цыганский барон»

**М. Ли**

«Человек из Ламанчи»

**И. Дунаевский**

«Вольный ветер»