

II Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2018г.)

Конкурсная программа СОПРАНО

1 ТУР:

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер В.А. Моцарта:

- «Король-пастух»
- «Заида»
- «Идоменей»
- «Похищение из сераля»
- «Свадьба Фигаро»
- «Дон Жуан»
- «Так поступают все женщины»
- «Волшебная флейта»
- «Милосердие Тита»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

- Д. Россини**
- «Сеньор Брускино или Случайный сын»
 - «Севильский цирюльник»
 - «Отелло»
 - «Дева озера»
 - «Семирамида»
 - «Вильгельм Телль»
 - «Танкред»

- Г. Доницетти**
- «Анна Болейн»
 - «Любовный напиток»
 - «Лючия ди Ламмермур»
 - «Дон Паскуале»
 - «Лукреция Борджиа»
 - «Роберто Деверо»
 - «Рита, или пиратский треугольник»

- В. Беллини**
- «Капулетти и Монтекки»
 - «Сомнамбула»
 - «Норма»
 - «Пуритане»
 - «Беатриче ди Тенда»

3. По выбору конкурсанта: одно из произведений Ф. Шуберта, Р.Шумана или одна ария из предложенных опер:

- К. Монтеверди**
- «Ариадна»

Г. Пёрселл
«Дидона и Эней»

Г.Ф. Гендель
«Ринальдо»
«Юлий Цезарь в Египте»
«Альцина»

Л. ван Бетховен
«Фиделио»

К.В. Глюк
«Орфей и Эвридика»
«Альцеста»

Ж.Б. Люлли
«Армида»

И.А. Хассе
«Клеофида»

Р. Вагнер
«Тангейзер»
«Лоэнгрин»

И. Стравинский
«Похождения повесы»

А. Берг
«Лулу»

Ф. Пуленк
«Груды Тирезия»

Дж. К. Менотти
«Консул»

Д. Адамс
«Никсон в Китае»

Б. Бригтен
«Питер Граймс»
«Поворот винта»

Л. Бернстайн
«Кандид»

2 ТУР:

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария из предложенных опер Д. Верди по выбору исполнителя:

«Риголетто»
«Грубадур»
«Травиата»
«Бал-маскарад»
«Сила судьбы»
«Дон Карлос»
«Аида»
«Фальстаф»

«Набукко»
«Эрнани»
«Макбет»
«Отелло»
«Корсар»
«Симон Бокканегра»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

Ш. Гуно

«Фауст»
«Ромео и Джульетта»

Ж. Бизе

«Кармен»
«Искатели жемчуга»

Л. Делиб

«Лакме»

Ж. Массне

«Манон»
«Сид»
«Таис»
«Вертер»

Г. Шарпантье

«Луиза»

А. Тома

«Гамлет»

3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

М. Глинка

«Жизнь за царя»
«Руслан и Людмила»

А. Бородин

«Князь Игорь»

С. Рахманинов

«Франческа да Римини»

П. Чайковский

«Евгений Онегин»
«Пиковая дама»
«Иоланта»

Н. Римский-Корсаков

«Садко»
«Снегурочка»
«Ночь перед Рождеством»
«Царская невеста»
«Сказка о царе Салтане»
«Сервилия»
«Золотой петушок»

3 ТУР:

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):

1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер композиторов:

У. Джордано

«Андре Шенье»

А. Каталани

«Валли»

Р. Леонкавалло

«Паяцы»

П. Масканьи

«Сельская честь»

Д. Пуччини

«Манон Леско»

«Богема»

«Тоска»

«Мадам Баттерфляй»

«Ласточка»

«Сестра Анжелика»

«Джанни Скикки»

«Турандот»

«Эдгар»

«Девушка с Запада»

Ф. Чилеа

«Адриана Лекуврёр»

Ж. Оффенбах

«Сказки Гофмана»

А. Бойто

«Мефистофель»

Дж. Мейербер

«Динора»

А. Дворжак

«Русалка»

К. Шимановский

«Король Рогер»

Л. Яначек

«Катя Кабанова»

«Средство Макропулоса»

«Ее падчерица» («Енуфа»)

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных оперетт композиторов:

И. Кальман

«Графиня Марица»

«Фиалка Монмартра»

«Баядера»

«Принцесса цирка»

«Сильва»

«Цыган-премьер»

Ф. Легар

«Весёлая вдова»

«Страна улыбок»

«Джудитта»

«Паганини»

Ж. Оффенбах

«Прекрасная Елена»

«Перикола»

И. Штраус

«Летучая мышь»

«Цыганский барон»

М. Ли

«Человек из Ламанчи»

И. Дунаевский

«Вольный ветер»