

II Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса (2018г.)

Конкурсная программа БАРИТОН, БАС

1 ТУР:

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер В.А. Моцарта:

- «Похищение из серая»
- «Женитьба Фигаро»
- «Дон Жуан»
- «Так поступают все женщины»
- «Волшебная флейта»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

Д. Россини

- «Итальянка в Алжире»
- «Севильский цирюльник»
- «Золушка»
- «Вильгельм Телль»

Г. Доницетти

- «Любовный напиток»
- «Лючия ди Ламмермур»
- «Фаворитка»
- «Дон Паскуале»
- «Рита, или пиратский треугольник»

В. Беллини

- «Сомнамбула»
- «Пуритане»

3. По выбору конкурсанта: одно произведений Ф. Шуберта, Р.Шумана или одна ария из предложенных опер:

К. Монтеверди

- «Коронация Поппеи»

Г.Ф. Гендель

- «Ринальдо»
- «Юлий Цезарь в Египте»
- «Орландо»
- «Ацис и Галатея»

Л. ван Бетховен

- «Фиделио»

К.В. Глюк

- «Ифигения в Тавриде»

К.М. фон Вебер
«Вольный стрелок»

Р. Вагнер
«Летучий голландец»
«Тангейзер»
«Нюрнбергские мейстерзингеры»

И. Стравинский
«Похождения повесы»

А. Берг
«Воцтек»

Б. Бриттен
«Билли Бадд»

Р. Штраус
«Ариадна на Наксосе»

А. Берг
«Воцтек»

Э.В. Корнгольд
«Мёртвый город»

2 ТУР:

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария из предложенных опер Д. Верди по выбору исполнителя:

«Эрнани»
«Макбет»
«Риголетто»
«Трубадур»
«Травиата»
«Сицилийская вечерня»
«Симон Бокканегра»
«Бал-маскарад»
«Дон Карлос»
«Отелло»
«Фальстаф»
«Набукко»
«Атилла»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

Ш. Гуно
«Фауст»

Ж. Бизе
«Кармен»
«Пертская красавица»

Л. Делиб
«Лакме»

Ж. Массне
«Иродиада»

А. Тома:
«Гамлет»

Г. Берлиоз
«Бенвенуто Челлини»
«Осуждение Фауста»

К. Дебюсси
«Пеллеас и Мелизанда»

3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

М. Глинка
«Жизнь за царя»
«Руслан и Людмила»

А. Бородин
«Князь Игорь»

С. Рахманинов
«Алеко»

П. Чайковский
«Евгений Онегин»
«Пиковая дама»
«Иоланта»
«Мазепа»

Н. Римский-Корсаков
«Снегурочка»
«Садко»
«Кощей Бессмертный»
«Царская невеста»

А. Рубинштейн
«Демон»

М. Мусоргский
«Борис Годунов»

3 ТУР:

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих:

1. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных опер:

У. Джордано
«Андре Шенье»

А. Каталани
«Валли»

Р. Леонкавалло
«Паяцы»

П. Масканы
«Сельская честь»

Д. Пуччини
«Манон Леско»
«Богема»
«Тоска»
«Мадам Баттерфляй»
«Ласточка»
«Сестра Анжелика»

«Джанни Скикки»
«Турандот»
«Эдгар»
«Девушка с Запада»

Ф. Чилеа
«Адриана Лекуврёр»

Ж. Оффенбах
«Сказки Гофмана»

А. Бойто
«Мефистофель»

Дж. Мейербер
«Динора»

А. Дворжак
«Русалка»

К. Шимановский
«Король Рогер»

Л. Яначек
«Катя Кабанова»
«Средство Макропулоса»
«Ее падчерица» («Енуфа»)

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных оперетт:

И. Кальман
«Графиня Марица»
«Фиалка Монмартра»
«Баядера»
«Принцесса цирка»
«Сильва»
«Цыган-премьер»

Ф. Легар
«Весёлая вдова»
«Страна улыбок»
«Джудитта»
«Паганини»

Ж. Оффенбах
«Прекрасная Елена»
«Перикола»

И. Штраус
«Летучая мышь»
«Цыганский барон»

М. Ли
«Человек из Ламанчи»

И. Дунаевский
«Вольный ветер»