

Председатель жюри

Виктор Кривонос (Россия)

советский и российский певец, артист оперетты (тенор), актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР, народный артист РФ



В 1965 году, приехав в Ленинград, поступил на отделение музыкальной комедии в Государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТмиК). Еще будучи студентом, осенью 1968 года был зачислен в труппу Ленинградского Театра музыкальной комедии, где продолжал работать до 1980 года, когда перешел в Московский театр оперетты. С 1994 года артист совмещал работу в театре с «Петербургом-концертом». В 2002 году оставил работу в "Петербурге-концерте" и вернулся в Театр музыкальной комедии.

За время работы в театре В.А.Кривонос исполнил около 60 партий в классических опереттах, современных музыкальных комедиях и мюзиклах.

Был участником праздников песни «Песня года», ведущим популярной телепрограммы «Шире круг», вел два цикла общеобразовательных передач на радио. Неоднократно выступал в театрах и на эстрадных площадках многих городов России, гастролировал за рубежом.

В золотой фонд российского радио записаны спектакли с участием артиста: «Фраскита» Ф. Легара, «Золотое веретено» Е. Жарковского, «Холопка» Н. Стрельникова, «Званный вечер с итальянцами» Ж.Оффенбаха, «Жар-птица» А. Колкера, «Прощай, Арбат!» С. Баневича.

В ноябре 2016 года В.А. Кривонос стал лауреатом Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» в номинации «Лучшая мужская роль в оперетте и мюзикле» за исполнение роли Аполлона Аполлоновича Аблеухова в спектакле «Белый. Петербург».

В апреле 2017 году за роль Аполлона Аполлоновича Аблеухова в спектакле «Белый. Петербург» удостоен Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в номинации «Оперетта-мюзикл/Мужская роль».