

Мария Веретенина (Эстония-Финляндия)

драматическо-колоратурное сопрано, приглашенная солистка Финской Национальной оперы



Мария окончила магистратуру вокального отделения Эстонской академии театра и музыки, где её наставником был знаменитый финский бас Яакко Рюханен. Природное дарование певицы и стремление покорить большую сцену помогли ей успешно выдержать строгие вступительные испытания в одном из старейших музыкальных ВУЗов Европы — Национальной Академии «Санта Чечилия» в Риме. В «Санта-Чечилии» Мария обучалась под руководством профессора Ребекки Берг. Певица продолжает совершенствовать свое мастерство, постоянно участвует в мастер-классах выдающихся певцов, в том числе, в течение месяца училась у легендарной Монсеррат Кабалье.

Мария сотрудничает с известными дирижерами и певцами, и объехала с гастролями всю Европу, выступала на многих концертных и театральных площадках мира, в том числе в Финской национальной опере, Кадоган-Холле и Королевском колледже музыки в Лондоне, Венской камерной опере, Сарагосском концертном зале, Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича. И, конечно, на родине, в Таллинне Мария Веретенина выступает на главных площадках, в Национальной опере «Эстония», концертных залах «Эстония» и «Нокиа».

Одним из значимых мероприятий для певицы стало выступление в Лондоне в декабре 2016 года перед принцем Чарльзом. Мария пела и для Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла во время его визита в Великобританию, в честь трехсотлетия основания православной церкви в этой стране.

В июле 2017-го года Мария с огромным успехом выступила на летнем благотворительном балу в Лондоне в знаменитом Дрэперс-Холле. Западная пресса писала, что «певица стала одной из самых впечатляющих исполнительниц и продемонстрировала прекрасную вокальную технику и артистизм».

В оперный репертуар Марии Веретениной входят партии Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, Ксении из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, Клеопатры из «Юлия Цезаря» Генделя, Виолетты («Травиата» Верди), Церлины («Дон Жуан» Моцарта), Мюзетты («Богема» Пуччини) и др. Среди ее конкурсных достижений певицы – первая премия на Международном конкурсе вокалистов в Калининграде, Гран-при Международного конкурса русской музыки в Лондоне. Интересно, что Мария уделяет большое внимание камерному жанру и здесь ей также сопутствует успех – на Международном конкурсе исполнителей старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой жюри присудило ей второе место.