

«ДЕБЮТ»

THE INTERNATIONAL  
MUSICAL  
G.OTS FESTIVAL



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ИМ. ГЕОРГА ОТСА

## II Международный музыкальный фестиваль-конкурс юных исполнителей «ДЕБЮТ»

### ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН ЖЮРИ

**Павел БУБЕЛЬНИКОВ**

Народный артист России, музыкальный  
Руководитель и главный дирижёр  
Государственного детского музыкального  
театра «Зазеркалье»



Дирижер Павел Аронович Бубельников широко известен в России и за рубежом как профессионал высшей пробы, прекрасный музыкант, работающий в опере и балете, а также как симфонический дирижер. Его творческая разносторонность позволяет ему владеть огромным репертуаром, а главное — постоянно пополнять его как в своей театральной деятельности, так и в работе с концертными оркестрами.

В 1987 году организовал совместно с режиссером А.В.Петровым Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье», где поныне является главным дирижером. Здесь неизменно проявляются его огромный профессиональный опыт, мастерство в работе с труппой и оркестром, творческое чутье, как в подборе вокалистов, так и в выборе произведений для репертуара театра. Все это позволило «Зазеркалью» в короткий срок выдвинуться в число наиболее интересных и заметных театров не только Петербурга, но и страны, снискать любовь и признательность публики, пристальное внимание и одобрение прессы и театральной критики. П.А. Бубельников является вдохновителем всех начинаний театра.

П.А. Бубельников поставил в театре «Зазеркалье» более 70 спектаклей и дирижирует практически всем репертуаром. Среди них спектакли для детей и оперная классика П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, В. А. Моцарта, Дж. Россини, Г. Доницетти, Ж. Оффенбаха, Ж. Бизе, Дж. Пуччини, Дж. Гершвина. Несомненными достижениями последних лет являются его постановки «Кармен», «Царской невесты», «Евгения Онегина».

Особое место в творчестве П.А. Бубельникова занимают оперы и мюзиклы современных петербургских и российских авторов, таких как Л. Десятников, С. Баневич, Г.Банщиков, О. Петрова, И. Рогалев, И. Цеслюкевич, Е. Подгайц, Р. Львович и др.

Чуткий, заботливый руководитель П.А. Бубельников пользуется любовью и уважением всего коллектива «Зазеркалья». С большим вниманием он относится к пополнению театра молодыми дирижерскими кадрами. Многие из тех, кто начинали свою карьеру здесь, работают ныне в

крупных музыкальных театрах и с благодарностью вспоминают начало своей деятельности под руководством такого наставника, как П.А. Бубельников.

Большое значение в жизни театра имели гастроли в Москве, которые состоялись в 2013 и 2016 гг. на Новой сцене Большого театра. Эти гастроли продемонстрировали отличное состояние и вокалистов, и оркестра руководимого П. А. Бубельниковым театра. Спектакли «Зазеркалье» вызвали огромный интерес и были прекрасно приняты московской публикой и прессой.

В течение ряда лет П.А. Бубельников совмещал работу главного дирижера театра «Зазеркалье» с работой приглашенного дирижера в ведущих музыкальных театрах города: в Мариинском и Михайловском. В обоих театрах он дирижировал многими оперными и балетными спектаклями классического репертуара, куда входят сценические произведения Дж. Верди, Дж. Пуччини, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, а также спектакли современной балетной хореографии. Является дирижером-постановщиком балетов «Пробуждение Флоры», «Дон Кихот» и оперы «Любовный напиток» в Мариинском театре, а также балета «Щелкунчик» в хореографии Начо Дуато в Михайловском театре.

Регулярно выезжал на гастроли с коллективами Мариинского и Михайловского театров, в том числе в США, Англию, Канаде, Японию, Италию, Южную Корею.

Руководил постановками балетов «Баядерка» и «Ромео и Джульетта» в Сеуле (Корея), «Золушка» в Афинах (Греция).

Неувядающая творческая энергия позволяет П.А. Бубельникову помимо огромной театральной работы создавать интересные концертные программы классики и музыки XX-XXI вв. с оркестром театра «Зазеркалье» и другими ведущими оркестрами города на лучших площадках Петербурга.

В течение ряда лет возглавлял Государственные экзаменационные комиссии в Санкт-Петербургской консерватории, Академии театрального искусства, Университете культуры.

С 2015 года преподает на кафедре симфонического дирижирования в Консерватории.

В 2014 году был признан «лучшим балетным дирижером», получив за свою дирижерскую работу в Мариинском театре Европейскую награду «Приз Тальони», учрежденную фондом Владимира Малахова.

П.А. Бубельников — лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры (1996 г., 2005 г, 2008 г.), неоднократно становился лауреатом премии «Золотой софит», номинантом и лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска».

В 1997 году удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

В 2005 году удостоен почетного звания «Народный артист Российской Федерации».