



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИМ. ГЕОРГА ОТСА

ПРОГРАММА КОНКУРСА

БАРИТОН, БАС

І ТУР

Программа продолжительностью не более 20 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария В.Моцарта по выбору исполнителя из предложенных ниже:

- Опера «Похищение из Сералия»
- Опера «Свадьба Фигаро»
- Опера «Дон Жуан»
- Опера «Так поступают все женщины»
- Опера «Волшебная флейта»

2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер композиторов:

В.Беллини

- Опера «Сомнамбула»
- Опера «Пуритане»

Г.Доницетти

- Опера «Любовный напиток»
- Опера «Лючия ди Ламмермур»
- Опера «Фаворитка»
- Опера «Дон Паскуале»
- Опера «Рита, или Пиратский треугольник»

Дж.Россини

- Опера «Итальянка в Алжире»
- Опера «Севильский цирюльник»
- Опера «Золушка»
- Опера «Вильгельм Телль»

3. Один романс по выбору исполнителя Ф.Шуберта или Р.Шумана.

ІІ ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений:

1. Одна ария Дж.Верди по выбору исполнителя из предложенных ниже:

- Опера «Набукко»
- Опера «Эрнани»
- Опера «Макбет»
- Опера «Риголетто»
- Опера «Трубадур»
- Опера «Травиата»
- Опера «Сицилийская вечерня»
- Опера «Симон Бокканегра»
- Опера «Бал-маскарад»
- Опера «Дон Карлос»
- Опера «Отелло»

- Опера «Фальстаф»
 - Опера «Аттила»
2. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер французских композиторов XIX–XX вв.
- Ж.Бизе**
- Опера «Пертская красавица»
 - Опера «Кармен»
- Ш.Гуно**
- Опера «Фауст»
- Л.Делиб**
- Опера «Лакме»
- Ж.Массне**
- Опера «Иродиада»
- А.Тома**
- Опера «Гамлет»
3. Одна ария по выбору исполнителя из предложенных ниже опер русских композиторов:
- А.Бородин**
- Опера «Князь Игорь»
- М.Глинка**
- Опера «Жизнь за царя»
 - Опера «Руслан и Людмила»
- С.Рахманинов**
- Опера «Алеко»
- Н.Римский–Корсаков**
- Опера «Садко»
 - Опера «Снегурочка»
 - Опера «Царская невеста»
 - Опера «Кашей Бессмертный»
- А.Рубинштейн**
- Опера «Демон»
- П.Чайковский**
- Опера «Евгений Онегин»
 - Опера «Пиковая дама»
 - Опера «Мазепа»
 - Опера «Иоланта»

III ТУР

Программа продолжительностью не более 25 минут (общее время нахождения на сцене), состоящая из следующих произведений (не возможно повторение арии из предыдущих туров):

1. Ария на выбор исполнителя из предложенных ниже опер итальянских композиторов XIX–XX вв.
- А.Бойто**
- Опера «Мефистофель»
- У.Джордано**
- Опера «Андре Шенье»
- Р.Леонкавалло**
- Опера «Паяцы»
- Дж.Пуччини**
- Опера «Богема»

2. Ария из оперетт по выбору исполнителя:

И.Дунаевский

- «Вольный ветер»

И.Кальман

- «Фиалка Монмартра»
- «Баядера»
- «Марица»
- «Принцесса цирка»
- «Королева Чардаша» («Сильва»)
- «Цыган–премьер»

Ф.Легар

- «Паганини»
- «Весёлая вдова»
- «Страна улыбок»

М.Ли

- «Человек из Ламанчи»

Ж.Оффенбах

- «Перикола»
- «Прекрасная Елена»

И.Штраус

- «Цыганский барон»
- «Летучая мышь»