



Несмотря на сложившуюся неоднозначную эпидемиологическую ситуацию, в обстановке соблюдения строжайших санитарных мер, рекомендованных правительством Санкт-Петербурга, 3 и 4 октября 2020 года состоится прослушивание Второго Конкурса молодых исполнителей «Дебют».

Конкурс пройдет в залах Санкт Петербургского детского музыкального театра «Зазеркалье».

Международный музыкальный конкурс юных исполнителей «ДЕБЮТ» стал логичным продолжением весьма успешного, посвященного великому эстонскому певцу Георгу Отсу, «взрослого» проекта, который уже в четвертый раз пройдет в Петербурге в ноябре этого года.

Площадка детского музыкального театра «Зазеркалье» была выбрана не случайно. Огромное значение театр уделяет приобщению к оперной культуре подрастающего поколения, исполняя миссию семейного театра. Поэтому большая часть репертуара адресована как взрослой, так и детской аудитории.

В этом году молодых исполнителей (в конкурсе три возрастных категории) ждут два тура напряженных конкурсных испытаний в номинации «Академический вокал», и один тур в номинациях «Детский вокал», «Эстрадный вокал» и «Вокальный ансамбль».

Почетным членом жюри в этом году согласился стать один из основателей театра «Зазеркалье», главный дирижер театра, народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств РФ, обладатель премии «За развитие театра для детей» Павел Аронович Бубельников.

В судейскую коллегию также вошли: Олег Безинских - один из лучших отечественных контртеноров, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель зала органной и камерной музыки им. Елены Образцовой, Сергей Плешак - российский композитор, педагог, дирижер, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, и Виктория Евдотьева - доцент кафедры камерного пения Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов, солистка Российского ансамбля старинной музыки.

Для лауреатов конкурса каждой возрастной категории предусмотрены дипломы и призы различного статуса, однако жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из премий.

Помимо лауреатства на конкурсе предусмотрены специальные призы и дипломы: «Лучший преподаватель участника конкурса», «Лучший концертмейстер конкурса», «Лучший дирижер», «Самый юный участник конкурса», «За артистичность», «Лучший сценический костюм», «Приз зрительских симпатий», «За артистичность», «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение песни из детского кинофильма или мультфильма», «За лучшее исполнение романса», «За лучшее исполнение произведения эпохи барокко», «За лучшее исполнение оперной арии».

Оргкомитет Конкурса также предоставляет право государственным, общественным организациям, творческим союзам, фирмам, прессе учреждать свои специальные призы по согласованию с Оргкомитетом.

Без сомнения, участие в первом Международном конкурсе «Дебют» станет важным, качественно новым шагом в профессиональном развитии, как для конкурсантов, так и для их педагогов.

В соответствии с новыми требованиями и реалиями, все события конкурса можно будет отследить on-line на официальном сайте Конкурса.

<http://otsfest.com/debut/>

https://vk.com/spb_debut