

9 июля, вторник, 19:00

**Государственная академическая капелла
Санкт-Петербург, наб. реки Мойки. д.20**

ГАЛА-КОНЦЕРТ

III Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса

Опера - великое искусство, соединяющее века!

Красочным финалом III Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса станет ГАЛА-КОНЦЕРТ на сцене Академической капеллы Санкт-Петербурга

Финалисты и лауреаты конкурса выступят в сопровождении **симфонического оркестра Санкт-Петербурга под руководством народного артиста России Сергея Стадлера**. В этот вечер за дирижёрский пульт встанет **дирижёр Мариинского театра - Павел ПЕТРЕНКО**.

Спешите услышать ярких талантливых исполнителей, насладиться великими твореньями оперной музыки и искрометной, зажигательной опереттой!

Мы открываем для Вас новые имена будущих звезд мировой оперной сцены!



Симфонический оркестр Санкт-Петербурга под руководством народного артиста России Сергея Стадлера был создан в 2013 году. Молодой коллектив сразу завоевал признание петербургской публики, по достоинству оценившей разнообразие репертуара и мастерство музыкантов.

Оркестр исполняет музыку от барокко до авангарда, в том числе и редко звучащие в России произведения. Выступает на лучших концертных площадках России, среди которых Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Большой зал Московской Консерватории, Концертный зал имени П. И. Чайковского, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Государственный Эрмитаж и др.



Павел Петренко работает в Мариинском театре с 2003 года, выступая в качестве дирижёра в концертных программах и оперных спектаклях, среди которых оперные премьеры: «Мистерия апостола Павла» Николая Каретникова, «Мёртвые души» и «Левша» Родиона Щедрина, «Русалка» Александра Даргомыжского, «Любовный напиток» Гаэтано Доницетти, «Саламбо» и «Женитьба» Модеста Мусоргского, «Мавра» Игоря Стравинского, а также спектакли «Любовь к трём апельсинам» Сергея Прокофьева, «Русалка» Антонина Дворжака, «Ночь перед Рождеством» и «Майская ночь» Николая Римского-Корсакова, «Дон Кихот» Жюльетты Массне, «Свадебка» Игоря Стравинского, «Бенвенуто Челлини» Гектора Берлиоза, «Конёк-Горбунок» и «Рождественская сказка» Родиона Щедрина.

П.Петренко в 2004-2006 работал в театре «Санкт-Петербург опера», 2007-2010 – приглашённый дирижёр детского музыкального театра «Зазеркалье», в котором под его управлением шли спектакли «Волшебная флейта», «Золушка», «Летучая мышь». С 2008 – художественный руководитель и главный дирижёр Выборгского музыкального театра-студии, где им поставлены оперы «Паяцы», «Иоланта», «Кашей Бессмертный». С 2014 года – дирижёр Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра и приглашённый дирижёр молодёжного оркестра Екатеринбургской филармонии.

Концерт рекомендован для посещения детям от 6-ти лет

Билеты в театральных кассах города и на сайте: www.baltmusic.com, www.otsfest.com

Справки и заказ билетов по телефону +7 (812) 327 84 46, +7 (911) 910 02 33