

THE INTERNATIONAL  
MUSICAL  
G.OTS FESTIVAL



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ИМ. ГЕОРГА ОТСА

## II МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС имени Георга ОТСА

Художественный руководитель – Зоя Туманова-Родман  
Санкт-Петербург 11 – 17 июля 2018 года

*«Певец может быть на сцене суровым,  
мужественным, нежным, лиричным,  
но он никогда не смеет быть фальшивым...»*  
**Георг Отс**

**11 июля** в 20.00 – открытие II Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса. Дворец Белосельских-Белозерских.

**17 июля** в 20.00 – финал II Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса, Гала-концерт победителей. Театр «Мюзик-Холл».

В июле 2018 года в Петербурге во второй раз пройдет Международный музыкальный фестиваль-конкурс вокалистов имени Георга Отса. Участие в конкурсе даёт молодым талантам прекрасный шанс не только побороться за победу, но и получить но и получить ангажемент от профессионального жюри, в составе которого представители известных международных агентств и оперных домов.

Конкурс носит имя выдающегося певца, звезды мировой оперной сцены, народного артиста СССР Георга Отса (1920-1975). Уроженец Петербурга, он жил и творил в Эстонии.

Человек-легенда, обладатель прекрасного лирического баритона, Георг Отс был одинаково хорош и в опере, и в оперетте, и на концертной эстраде. Кумир публики, при всей своей многогранности Георг Отс был цельным художником, который во всех своих творческих проявлениях всегда оставался самим собой.

*«Я всегда относился с большим пиететом к уникальному дарованию Георга Отса и рад, что имя этого артиста вновь зазвучит в концертных залах, но уже в связи с молодыми дарованиями», – сказал в прошлом году в своем приветствии конкурсу Дмитрий Хворостовский* (полный текст приветствия в приложении).

В этом году напутственные слова конкурсу написала сестра Георга Отса – **Марет Отс-Пурде**.

Помимо конкурсной программы участников ждут мастер-классы, профессиональное общение с членами жюри.

*«Наша цель – приоткрыть для участников конкурса двери в ведущие оперные театры Европы, – говорит **Зоя Туманова-Родман**, художественный руководитель Международного музыкального фестиваля-конкурса имени Георга Отса. – И только от самих конкурсантов зависит смогут ли они туда войти».*

Участвовать в конкурсе могут вокалисты в возрасте от 20 до 38 лет из всех стран мира.

Призовой фонд:

**Гран-При** – 5000 евро, **1 премия** – 3000 евро, **2 премия** – 1500 евро, **3 премия** – 1000 евро.

Специальные призы:

- участие в концерте ко дню рождения Георга Отса в марте 2019 года;
- участие в концертах Люблянского фестиваля (Словения) в сезоне 2018 - 2019 г.г.;
- участие в оперном гала-концерте «Дни оперы в Нарве CONTEMPART» III Международного фестиваля современной классической музыки (1- 9 сентября 2018 г.)

Жюри II Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса:

**председатель жюри**

- **Лука Гарджетти** (Италия) – оперный агент, агентство «InArt Management»

**члены жюри**

- **Кристоф Сойфёрл** (Германия) – директор оперы, Немецкая опера в Берлине;
- **Алекс Григорев** (Германия) – оперный агент, «ТАСТ International Art Management»;
- **Кристиан Карлштедт** (Нидерланды) – кастинг-консультант, Консертгебау (Амстердам, Нидерланды), Театр Базеля (Швейцария), Городской театр Ганновера (Германия), Оперный фестиваль в Обераммергау (Германия), Городской театр Клагенфурта (Австрия);
- **Изабель Мерфи** (Норвегия) – кастинг-консультант, Норвежская национальная опера и балет (Осло);
- **Мартина Франк** (Германия) – руководитель художественного управления, Кёльнская опера;
- **Пауль Мяги** (Эстония) – музыкальный руководитель и главный дирижер театра «Ванемуйне» (Тарту).

**Конкурсные прослушивания** проводятся в три тура (вход для зрителей на прослушивания свободный).

**13 июля**, 11:00 - I тур (в сопровождении фортепиано);

**14 июля**, 11:00 - I тур (в сопровождении фортепиано);

**15 июля**, 11:00 - II тур (в сопровождении фортепиано).

(Дом Кочневой, наб. Фонтанки, д. 41)

**16 июля** года - репетиции финалистов (в сопровождении оркестра);

**17 июля** года, 11:00 - III тур (в сопровождении оркестра)

(театр «Мюзик-Холл», Александровский парк, 4)

**11 июля в 20.00 во Дворце Белосельских-Белозерских состоится открытие II Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса.**

В концерте «ОПЕРА, ВИВАТ!» примут участие солисты музыкальных театров Петербурга. Публика услышит арии и дуэты из опер В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан», Г. Доницетти «Дон Паскуале», Дж. Верди «Риголетто», «Аида» и «Отелло», Дж. Пуччини «Манон Леско», а также арии из чарующих оперетт Ф. Легара и И. Кальмана.

**Солисты:**

**Мария Литке** (Михайловский театр) – сопрано

**Анна Викулина** (театр «Мюзик-Холл») – сопрано

**Александр Кузнецов** (Михайловский театр) – баритон

**Владимир Целебровский** (театр «Санктъ-Петербургъ Опера») – баритон  
за роялем – **Наталья Дудик** (Михайловский театр)

**17 июля в 20.00 финалом II Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса станет Гала-концерт на сцене театра «Мюзик-Холл». Финалисты и лауреаты конкурса выступят в сопровождении симфонического оркестра «Северная симфония» Санкт-Петербургского «Мюзик-Холла» под управлением художественного руководителя театра Фабио Мастранджело.**

Программа: <http://otsfest.com/shedule/>

Сайт: <http://otsfest.com>

[https://vk.com/g.ots\\_festival](https://vk.com/g.ots_festival)

<https://www.facebook.com/groups/121494155064039/>

Дополнительная информация, аккредитация СМИ:

[vasilisa.serd@gmail.com](mailto:vasilisa.serd@gmail.com)

8-921-346-16-25

Василиса Сердобольская